

Gli artisti a confronto con l'idea di arte di Papa Francesco



www.periodicoitalianomagazine.it/notizie/Arte/pagine/Gli_artisti_a_confronto_con_l_idea_di_arte_di_Papa_Francesco

18 Agosto 2017

di Fabrizio Federici

Ad Assisi, nel giorno del perdono, presso la Sala della Conciliazione di Palazzo dei Priori, si è tenuto un interessante evento per approfondire i complessi rapporti tra spiritualità, cultura, fede e solidarietà

Al **Comune di Assisi**, nella storica **Sala della Conciliazione di Palazzo dei Priori**, è stata celebrata di recente la ricorrenza del **2 agosto: il giorno del perdono**. Si tratta dell'indulgenza plenaria concessa, nel luglio **1216**, da **Papa Onorio III** su esplicita richiesta di **San Francesco d'Assisi**, che l'aveva proposta al pontefice per ogni uomo sinceramente pentito delle sue colpe con una manifestazione di grande rilievo religioso e civile. Un confronto tra artisti contemporanei e l'idea di **arte di Papa Francesco**: questo il tema dell'evento, organizzato dall'associazione di volontariato **San Pio da Pietrelcina Onlus**, dall'associazione culturale **'Tota Pulchra'** e dall'**International Spiritual Center SOSJJ**, col patrocinio della **Regione Umbria**, dell'assemblea legislativa della **Regione Umbria**, della **Provincia di Perugia**, della **città di Assisi**, della **Diocesi di Assisi-Nocera Umbra-Gualdo Tadino** e della Fondazione **'Casa sollievo della sofferenza'** di **San Giovanni Rotondo**.



"Noi abbiamo bisogno di voi": questo l'appello che, molti anni fa, **Papa Paolo VI** aveva rivolto agli artisti, evidenziando l'importanza dei rapporti, di antichissime origini, tra arte, spiritualità e fede. Rapporti sottolineati più volte anche da **Giovanni Paolo II** e **Benedetto XVI**. *"Proprio per il compleanno di Benedetto XVI, il 16 aprile"*, ha precisato monsignor **Jean-Marie Gervais**, presidente dell'associazione **Tota Pulchra** che, nata nel **2016**, organizza iniziative appunto per valorizzare il nesso tra arte, bellezza e fede cristiana, *"abbiamo pubblicato il libro 'Benedetto XVI. L'arte è una porta verso l'infinito. Teologia Estetica per un Nuovo Rinascimento', curato dallo stesso Gervais e Alessandro Notarnicola, Fabrizio Fabbri, 2017, che raccoglie i più significativi interventi sull'arte di Josef Ratzinger sin da quando era cardinale. Oggi, ricordando che Francesco d'Assisi, con questo perdono del 2 agosto, ottenne dal Papa la prima indulgenza plenaria dopo quella delle Crociate"*, ha spiegato **Jean-Marie Gervais**, *"proponiamo a Papa Francesco d'istituire una Giornata mondiale degli artisti, proprio per approfondire questo rapporto dialettico tra arte e fede"*.

Sergio Marinacci, co-fondatore e segretario nazionale dell'associazione **San Pio da Pietrelcina Onlus**, moderando i vari interventi ha voluto ricordare la figura di **Don Dario Pasquini**, che **Indro Montanelli** chiamava *"il Don Milani umbro"*, parroco di **Fontana d'Olmo (Perugia)** e grande educatore dei giovani - per i quali avviò diverse iniziative d'inserimento professionale - scomparso nel **1989**. *"Proseguendo l'opera di Don Pasquini"*, ha detto **Marinacci**, *"noi selezioniamo con la nostra Onlus, ogni anno, giovani per un possibile inserimento lavorativo nelle aziende, cercando di avviare un rapporto tra scuola e mondo imprenditoriale più organico di quelli che sono, oggi, i semplici incontri scuola-lavoro"*.

"In questo giorno del perdono", ha aggiunto **Cesare Fussone**, presidente dell'**International Spiritual Center SOSJJ**, *"esorto tutti a testimoniare veramente il valore del perdono nei rapporti interpersonali, pensando soprattutto ai giovani e consentire loro una piena realizzazione umana e professionale"*.

Questa manifestazione, coordinata da **Alberto Magnini**, co-fondatore e vicepresidente nazionale della **'San Pio da Pietrelcina Onlus'**, rientra pienamente nello spirito del Concilio e nella

tradizione di Assisi come storico centro di dialogo interreligioso (da **san Francesco**, appunto, al grande incontro mondiale tra le religioni voluto da **Papa Wojtyla** nell'ottobre 1986), è avvenuta, tra l'altro, contemporaneamente alla pubblicazione del video con **'l'Intenzione di preghiera'** di **Papa Francesco** per il mese d'agosto. Intenzione rivolta agli artisti di oggi, che il **Papa** ha esortato, affinché *"attraverso le opere del loro ingegno, aiutino tutti a scoprire le bellezze del creato"*. **Diana Iaconetti**, attrice e regista, ha interpretato brani tratti proprio dal libro di **Papa Francesco 'La mia idea di arte'** (**Mondadori-Edizioni dei Musei Vaticani, 2015**), in cui il pontefice trasmette un messaggio, già presente nella sua enciclica **'Laudato si'**, di netto rifiuto della *"cultura dello scarto"*, tra i frutti peggiori del **materialismo consumistico** delle società contemporanee, giunto addirittura *"a scartare gli esseri umani"*. La **Iaconetti** ha letto poi la risposta dell'associazione **Tota Pulchra** all'invito di **Papa Francesco** agli artisti. E, subito dopo, il **'Pensiero a Francesco di Assisi'** della poetessa e scrittrice **Nuccia Martire**. **Tiziana Lupi**, giornalista e curatrice del libro di **Papa Bergoglio**, ha anch'essa offerto al pubblico la sua particolare testimonianza.

Antonio Lunghi, architetto e già **sindaco di Assisi**, ha descritto e sviluppato la visione cristiana ed estetica di **Papa Francesco**, su una **Chiesa che apra le porte agli ultimi**, nello spirito del **'poverello di Assisi'**, ricordando inoltre come **Benedetto XVI** abbia *"ampliato l'ecumenismo di Wojtyla anche ai non credenti e a tutte le persone in cerca di sé stesse"*.

Luciano Lepri, critico d'arte e Accademico d'Onore dell'**Accademia di Belle Arti di Perugia**, presentando al pubblico i vari artisti che, con le loro opere, si sono confrontati idealmente col pensiero di **Papa Bergoglio**, ha ricordato anche i suoi sforzi per riportare la dimensione del sacro nell'arte contemporanea e ha annunciato che *"a partire dal 2018, l'associazione 'San Pio da Pietrelcina Onlus', della quale sono co-fondatore e socio onorario, istituirà un riconoscimento per gli artisti d'arte sacra più meritevoli, da tenersi in Assisi con esposizione delle loro opere"*.

Veronica Piraccini, artista romana e **docente di Pittura** presso l'**Accademia delle Belle Arti**, ha invece presentato (come si può vedere nella foto della brava **Emilia Cassani Guralata**) la sua opera, pellegrina nel mondo, di circa 4 metri, dal titolo: **'Dall'impronta di Gesù'**. Realizzata attraverso un contatto diretto con la **Sindone di Torino**, con una speciale tecnica, novità assoluta, di pittura **'visibile-invisibile'**, che con l'impiego di particolari pigmenti, scoperti dalla Piraccini e denominati **'impercettibili'**, fa sì che la pittura, in alcune condizioni di luce, appaia e in altre, invece, scompaia.

L'artista russa **Natalia Tsarkova**, ritrattista ufficiale dei pontefici da **Giovanni Paolo II** in poi, ha presentato il suo quadro: **'Il pastore misericordioso'**. Si tratta di un ritratto di **Papa Francesco** entrato tra le immagini ufficiali del **Giubileo**. La **Tsarkova** ha inoltre illustrato al pubblico il suo recentissimo libro-fiaba: **'Il mistero di un piccolo stagno'**, ispirato dal **Rosario** che **Papa Benedetto XVI** recitava davanti alla **Madonna delle Grazie** eretta nello stagno tra i pesciolini rossi di **Castel Gandolfo**. **Francesca Capitini**, rappresentante dell'arte ombra e pronipote di **Aldo Capitini**, il padre della **'nonviolenza'** italiana, amico di **Carlo Rosselli**, del **Mahatma Gandhi** e ideatrice delle **'Marce per la pace'** da **Perugia** ad **Assisi**, ha illustrato l'opera **'San Francesco predica agli uccelli'**. Il restauratore **Cesare Poderosi**, insieme a **Valeria Nucci**, abitante di **Case Sparse**, frazione di **Norcia**, fortemente danneggiata dal **terremoto del 2016**, ha presentato il progetto di **Tota Pulchra** per il restauro (che dovrebbe essere finanziato da privati) della **'Madonna in trono'**, importante affresco, probabilmente del **XIV secolo**, colpito dal sisma.

In ultimo, **Antonello Scarano**, attore romano, ha letto **'Tra spiritualità e romanticismo'**, brani tratti dal suo libro: **'Gesù, insegnami ad amare'**. **Maheya Collins**, cantante di fama internazionale, ha infine cantato brani classici e alcune canzoni della sua opera musicale **'Mother Theresa-The Joy'**, dedicata appunto a **Teresa di Calcutta**.

