

РЕЛИГИЯ: ИТАЛИЯ-РОССИЯ-ИСКУССТВО-ФОРУМ

В городе святого Франциска Ассизского прошел форум "Искусство, духовность и вера"

РИМ, 3 августа. /Корр. ТАСС Алексей Букалов/. Конференция на тему "Искусство, духовность и христианская вера" с участием итальянских и зарубежных художников, в том числе мастеров из России, прошла в среду в городе Ассизи (область Умбрия). Форум организован в рамках торжеств по случаю Дня прощения, установленного в католическом календаре в 1216 году по инициативе святого Франциска Ассизского. В муниципальном дворце старинного города под председательством мэра Стефании Пройетти и местных церковных иерархов собрались богословы и исследователи культуры. В фойе и ряде залов были выставлены работы молодых авторов из городов Северной Италии и новые произведения официального портретиста папского двора, известной российской художницы Натальи Царьковой. Она представила портрет Папы Римского Франциска "Милосердный пастырь", задуманный как эмблема современной Римско-католической церкви. Изображение понтифика с этого портрета растиражировано на плакатах, платках и других сувенирах.

Отдельный стенд посвящен книге Папы Франциска "Мое видение искусства", опубликованной недавно издательством Ватиканских музеев и содержащей комментарии к его второй энциклике *Laudato si* ("Хвала тебе", 2015). Римская художница Вероника Пираччини, доцент столичной Академии изобразительных искусств, представила новую фреску "Прикосновение Иисуса", написанную под впечатлением от "Туринской плащаницы".

В тот же день завершилось 37-е Францисканское пешее паломничество в Ассизи. Как сообщила служба печати Святого престола, тысячи молодых людей в возрасте от 18 до 32 лет из разных уголков Италии прибыли в святилище "Порциункулы". Паломничество в Ассизи прошло под девизом "Еще один шаг".

Франциск Ассизский (1181 или 1182 - 1226) - католический святой, учредитель названного его именем нищенствующего ордена францисканцев (1207-1209). Этот орден ознаменовал перелом в истории западного монашества. Святой Франциск обычно изображается в коричневой рясе, подпоясанной простой веревкой с тремя узлами, символами трех данных им обетов: бедности, целомудрия и послушания. Хорхе Марио Бергольо, избранный главой Римско-католической церкви 13 марта 2013 года, взял себе имя Франциск в честь этого святого. --0--кв